

МР «Горный улус» Республика Саха (Якутия)

МБОУ «Джикимдинская СОШ им. Софр. П. Данилова»

«Рассмотрено» на заседании МО учителей гуманитарного цикла Протокол № _____ от _____ руководитель МО: _____ (Козлова М.В.)	«Согласовано» Заместитель директора по УР: _____ (Кузьмина Е.М.) « ____ » _____ 2021 год	«Утверждаю» Приказ № _____ от _____ Директор МБОУ «Джикимдинская СОШ им. Софр.П. Данилова»: _____ (Саввин А.А.) « ____ » _____ 2021 год
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По изобразительному искусству

Уровень образования (класс): 5

Количество часов: 34

Учитель: Егорова Анна Яковлевна

Программа разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, авторской программы «Изобразительное искусство 5 класс» под редакцией Т.Я.Шпикаловой. Москва «Просвещение» 2015г.

Дикимдя 2021

Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа по изобразительному искусству 5 класса МБОУ «Джикимдинская СОШ им.Софр.П.Данилова» составлена в соответствии с:

Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ МО и Н РФ от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования»;

Приказ МО и Н РФ от 17.05.2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного стандарта среднего (полного) общего образования»;

«Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на учебный год»;

Примерная (типовая) образовательная программа основного общего образования;

Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Джикимдинская СОШ им.Софр.П.Данилова» за 2021-2022 уч.г.;

Учебный план МБОУ «Джикимдинская СОШ им.Софр.П.Данилова» за 2021-2022 уч.г.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5 КЛАССА

В результате изучения изобразительного искусства в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и с учетом Примерной программы обучающиеся к концу 5 класса должны **знать:**

- жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический) и виды изобразительного искусства (живопись, графика, книжная и печатная графика);
- имена выдающихся мастеров отечественного и зарубежного искусства и их наиболее известные произведения;
- выдающиеся памятники народного деревянного зодчества;
- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, цвет, ритм, тон, форма, перспектива, композиция);
- несколько народных художественных промыслов России, различать их по характеру росписи, пользоваться приемами традиционного письма при выполнении практических заданий (городецк, мезенская роспись)

уметь:

- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства, выражать собственное отношение к воспринятому художественному образу;
- применять художественно-выразительные средства графики, живописи, скульптуры, народного и декоративно-прикладного искусства в своем творчестве;
- применять приемы художественного конструирования объемных предметов с опорой на план проектируемого объекта;

- изображать с натуры, по памяти и по представлению предметы несложных форм с использованием различных графических и живописных изобразительных материалов;
- изображать фигуру человека и животных с натуры, по памяти и по представлению, с передачей движения и пропорций;
- выполнять построение и перспективные изменения предметов, цветовое соотношение с учетом источника освещения и влияния цвета окружающей среды;
- сравнивать изображаемые с натуры предметы по форме, размеру, фактуре материала;
- самостоятельно создавать тематические композиции с использованием знания народных традиций архитектуры, народного костюма, народных праздников, особенностей искусства родного края;
- создавать эскизы декоративных композиций с использованием знания приемов построения орнаментальных композиций, элементарных навыков стилизации формы и цвета природных форм;
- работать в творческих группах;

применять полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для эстетической оценки явлений окружающего мира;
- восприятия произведений искусства и высказывания суждений о них;
- участия в культурной жизни семьи, школы, своего города, родного края;
- сохранения памятников истории и культуры своего Отечества, бережного отношения к природе.

Личностные результаты:

В ценностно - ориентационной сфере:

- Освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства;

В трудовой сфере:

- Овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

В познавательной сфере:

- Овладение средствами художественного изображения;
- Развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально- нравственной оценки.

Метапредметные результаты:

В ценностно-ориентационной сфере:

- Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- Воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее национальных образах предметно- материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;

В трудовой сфере;

- Обретения самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях;
- Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

В познавательной деятельности;

- Развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- Формирование способности к целостному художественному восприятию мира;

Развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти.

Предметные результаты:

- Восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- Активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

В познавательной сфере;

- Художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- Понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы;
- Восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

В коммуникативной сфере:

- Умение ориентироваться и находить самостоятельно необходимую информацию по искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству. В электронных информационных ресурсах;
- Диалогический подход к освоению произведений искусства;
- Понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;

В трудовой сфере;

- Применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно- творческой деятельности (работа в области декоративно- прикладного искусства).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 5 КЛАСС

Раздел I. Образ родной земли в изобразительном искусстве (9 часов)

Тема 1. Образ плодородия земли в изобразительном искусстве(5ч.)

Виды живописи (станковая, монументальная декоративная) Виды графики (станковая, книжная, плакатная, промышленная). Жанры пейзажа и натюрморта в живописи и графике. Художественный образ и художественно-выразительные средства живописи (цвет, цветовой контраст, тон и тональные отношения). Формат и композиция. Ритм пятен. Произведения выдающихся художников: И. Левитан, И. Шишкин, В. Фаворский, П. Сезанн, В. Серов и др.

Тема 2. Поэтический образ родной природы в изобразительном искусстве (4ч.)

Раздел II. «Живая старина. Природные трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве» (8ч.)

Тема 3. Народные праздники и обряды в жизни и искусстве. Традиции и современность (2ч.)

Тема 4. Образ времени года в искусстве (2ч.)

Тема 5. Традиции и современность. Взаимоотношения людей в жизни и искусстве. Роль декоративно-прикладных искусств в повседневной жизни человека и общества (2ч.)

Тема 6. Сплав фантазии и реальности в образах фольклорных героев (2ч.)

Бытовой жанр в живописи и графике. Композиция (ритм, пространство, статика и динамика, симметрия и асимметрия). Художественный образ и художественно-выразительные средства графики: линия, штрих, пятно и др. Художник – творец – гражданин. Сказочные темы в искусстве. Произведения выдающихся художников: И. Репин, М. Врубель, В. Васнецов и др.

Раздел III « Мудрость народной жизни в искусстве» (11ч.)

Тема 7. Русское народное деревянное зодчество. Польза и красота (5ч.)

Художественная культура Древней Руси, и своеобразие, символичность, обращенность к внутреннему миру человека. Древние корни народного искусства, специфика образно-символического языка. Искусство Древней Руси – фундамент русской культуры. Связь времен в народном искусстве. Орнамент как основа декоративного украшения.

Тема 8. Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка». Синтез искусств (3ч.)

Тема 9. Календарный праздник широкой масленицы как часть народной художественной культуры и современной жизни (3ч.)

Истории и современное развитие Городецкой росписи по дереву. Произведения выдающихся художников: В. Суриков, Б. Кустодиев и др.

Раздел IV « Образ единения человека с природой в искусстве» (5 часов)

Тема 10. Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и опоэтизированного художественного образа (2ч.)

Анималистический жанр и его особенности. Плакат как вид графики. Темы и содержание изобразительного искусства Др. Руси: А. Рублев «Троица».

Тема 11. Тема защиты и охраны природы и памятников культуры (1ч.)

Тема 12. Народный календарный праздник троицыной недели в жизни и искусстве (2ч.)

Национальные особенности орнамента в одежде разных народов. Изобразительное искусство как способ познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.

Корректировка программы

По годовому календарному графику МБОУ «Джикимдинская СОШ имени Софрона Петровича Данилова», расписанию уроков основного общего образования на 2021-2022 учебный год предусматривается на изучение предмета изобразительного искусства в 5 классе по 1 часа в неделю в понедельник, что составляет 34 часов в год. В связи с расхождением количества учебных часов по причине праздничных дней 9 мая, в рабочую программу вносится следующее изменение: количество часов сокращается на 1 час и составляет 33 часов. В результате коррекции часов обеспечивается полное выполнение программы.

Календарно-тематическое планирование для 5 кл.

№	Кол -во час ов	Тема урока	дата	
			план	факт
1- 2	2	Дары осени в натюрморте.	6.09 13.09	
3- 4	2	Осенние плоды в твоём натюрморте.	20.09 27.09	
5	1	Чудо-дерево. Образ-символ «дерево жизни» в разных видах искусства	4.10	
Тема 2. Поэтический образ родной природы в изобразительном искусстве. (4ч.)				
6- 7	2	Осенние плоды в твоём натюрморте.	11.10 18.10	
8- 9	2	«Осенних дней очарованье» в книжной графике.	25.10. 08.11	
Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве.(8ч.) Тема 3. Народные праздники и обряды в жизни и искусстве традиции и современность.(2ч.)				
10	1	Человек и земля-кормилица. Праздник урожая как завершение трудового и природного цикла.	15.11	
11	1	Ярмарка как периодически устраиваемый торг и обмен культурно-промышленными товарами и форма	22.11	

		общения между людьми.		
Тема 4. Образ времени года в искусстве.(2ч.)				
12 - 13	2	Зимняя пора в живописи и графике.	29.11 6.12	
Тема 5. Традиции и современность. Взаимоотношения людей в жизни и искусстве. Роль декоративно-прикладных искусств в повседневной жизни человека и общества.(2ч.)				
14 - 15	2	Делу - время, потехе – час. Искусство вокруг нас. Рукодельницы и мастера.	13.12 20.12	
Тема 6. Сплав фантазии и реальности в образах фольклорных героев.(2ч.)				
16 - 17	2	Герои сказок и былин в творчестве мастеров искусства.	27.12 17.01	
Мудрость народной жизни в искусстве.(11ч.)				
Тема 7. Русское народное деревянное зодчество. Польза и красота. (5ч.)				
18	1	Памятники древнерусской архитектуры в музеях под открытым небом. Комбинированный урок	24.01	
19 - 20	2	Изба – творение русских мастеров-древоделов.	31.01 7.02	
21	1	Изба – модель мироздания.	14.02	
22	1	Лад народной жизни и его образы в искусстве. Традиции и современность.	21.02	
Тема 8. Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка». Синтез искусств.(3ч.)				
23	1	Художник и театр. Декорации к опере-сказке «Снегурочка»	28.02	
24 - 25	2	Художник и театр. Образы персонажей. Народные традиции в сценическом костюме к опере-сказке «Снегурочка»	7.03 14.03	
Тема 9. Календарный праздник широкой масленицы как часть народной художественной культуры и современной жизни.(3ч.)				
26	1	Гулянье на широкую Масленицу и образы его в искусстве. Комбинированный	21.03	
27 - 28	2	Изба – творение русских мастеров-древоделов.	4.04 11.04	

Образ единения человека с природой в искусстве.(5ч.)				
Тема 10. Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и опоэтизированного художественного образа.(2ч.)				
29	1	Животные – братья наши меньшие. Комбинированный	18.04	
30	1	Животное и его повадки в творчестве скульпторов-анималистов. Комбинированный	25.04	
Тема 11. Тема защиты и охраны природы и памятников культуры. (1ч.)				
31	1	Экологическая тема в плакате. Комбинированный	16.05	
Тема 12. Народный календарный праздник троицыной недели в жизни и искусстве. (2ч.)				
32	2	Троицына неделя и её образы в искусстве.	23.05	
-			30.05	
33				