

Рабочая программа учебного предмета «Мировая художественная культура» для 11 класса составлена в соответствии с ФГОС НОО (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.11.2009г. № 373, с изменениями приказ от 31.12.2015 г. № 1576), основной образовательной программой основного общего образования МБОУ СОШ № 27 ГОЩ. Содержание реализуется с помощью учебника Мировая художественная культура. 11 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Ю.А.Солодовников.-М. : Просвещение, 2018.- 271 с.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Мировая художественная культура» в 11 классе

Предметные результаты:

- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников - творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно - исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;
- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей; > воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;

- постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;

Личностные результаты:

- обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человека;
- обобщенное представление об эстетических идеалах, художественных ценностях произведений разных видов искусства;

наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;

- умение рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения.

Метапредметные результаты:

- **понимание роли искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии современного социума;**
- **общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.)**

- эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения и др.)
- овладение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т.д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.
- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность – учебную, общественную и др.;

Предметные результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения учебного предмета «Мировая художественная культура» в 11 классе обучающиеся научатся:

- **Пересказывать** текст учебника, раскрывать содержание иллюстраций, оперировать историческими понятиями и датами;
- - Научатся самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;

- -Смогут устанавливать несложные реальные связи и зависимости; - оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- - осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);
- - использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- - владеть основными формами публичных выступлений;
- - понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- - определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- - осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

В результате изучения учебного предмета «Мировая художественная культура» в 11 классе обучающиеся получат возможность научиться:

- формулировать собственную точку зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая её конкретными примерами;
- использовать знания о музыке и музыкантах, художниках, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.
- самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Тематическое планирование

№		КОЛ-ВО ЧАСОВ
1.	Художественная культура 17- начала 19 века.	16
2.	Художественная культура конца 19- начала 21 века.	18

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Наименования разделов и тем	Плановые сроки прохождения	Скор. сроки прохождения
1.	Вводный урок.	7.09	
2.	Начало Нового времени.	14.09	
3.	Мрамор гибкий, как воск.	21.09	
4.	Солнце над небом Франции.	28.09	
5.	Рождение оперы.	5.10	
6.	Стиль и метод в художественном «портрете» эпохи.(практикум).	12.10	
7.	Стиль и метод в художественном «портрете» эпохи (диспут).	19.10	

3.	Живописцы реального мира.	26.10	
9.	Художник и его модель.	9.11	
0.	Цирюльник из Севильи.	16.11	
1.	Театр на мольберте.	23.11	
2.	Гений французской революции.	30.11	
3.	Романтическая битва.	7.12	
4.	Парадиз, не хуже Версальского.	14.12	
5.	Укротители злонравия.	21.12	
6.	Слава сограждан наших.	28.12	
7.	Пути русской живописи.	11.01	
8.	Жанр и его историческое значение в искусстве Нового времени (диспут).	18.01	
9.	Обличительное направление в искусстве.	25.01	
0.	Талантливость, бьющая ключом.	1.02	
1.	Приговор явлениям жизни.	8.02	
2.	Осмысление истории.	15.02	
3.	Иероглиф, понятный всем.	22.02	
4.	От правды жизни к правде искусства.	1.03	
5.	Величавые образы будничной жизни.	15.03	

6.	Взыскующая Бога Русь.	22.03	
7.	Схватить мгновение.	5.04	
8.	После импрессионизма.	12.04	
9.	Освобождение от формы.	19.04	
0.	Действительность, сотканная из фантазий.	26.04	
1.	Агитация за счастье.	3.05	
2.	«Мы наш, мы новый мир построим...»	10.05	
3.	Чтобы помнили.	17.05	
4.	Динамика мировой художественной культуры и культуры личности.	24.05	